

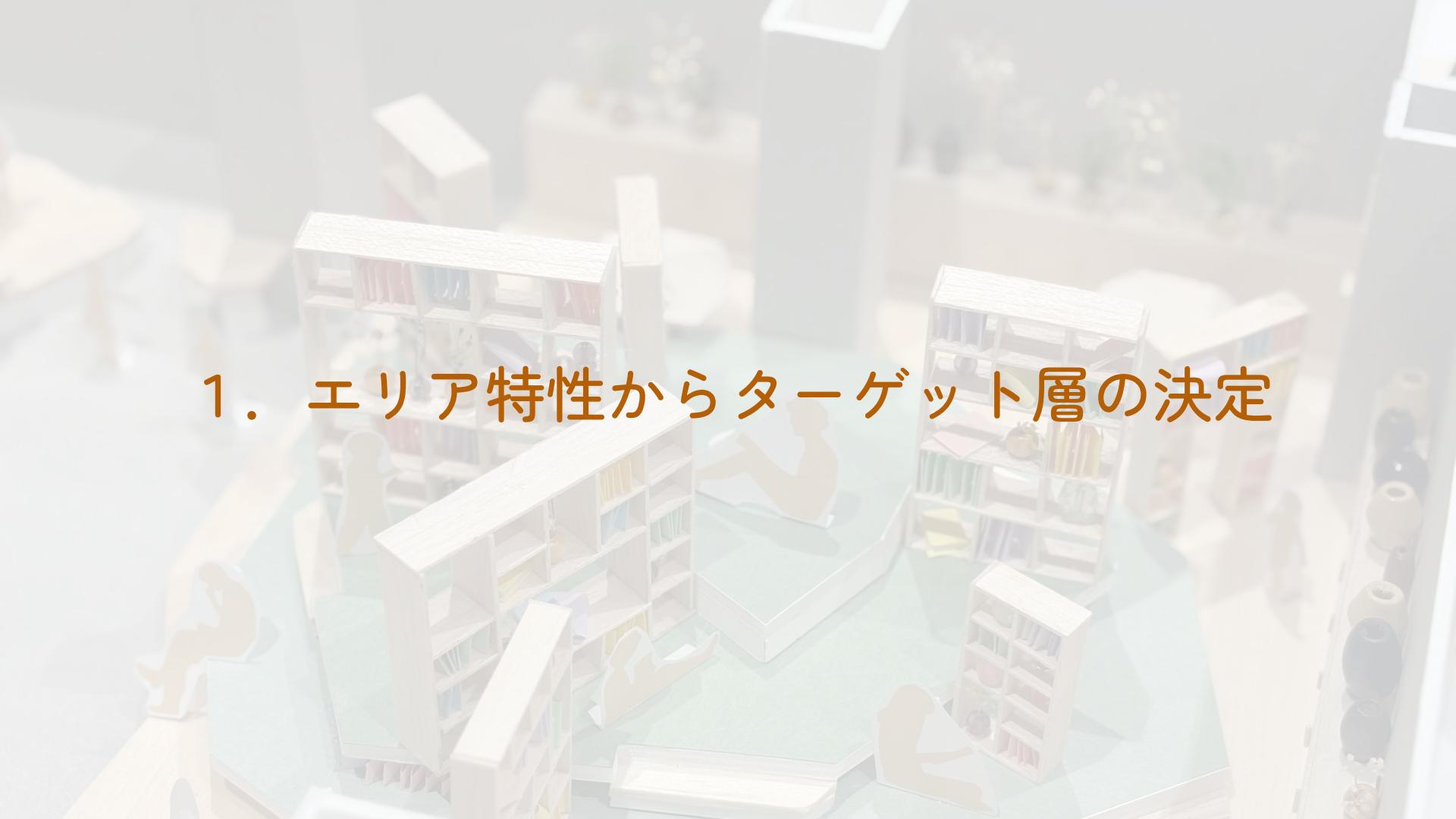


文化継承の出発点としての 『寺子屋文庫』

A班 今村 大繩 出口 西岡

0. 目次

1. エリア特性からターゲット層の決定
2. 調査からコンセプトへ
3. 設計提案
4. 運営方法について
5. 生まれる体験・風景
6. さいごに



1. エリア特性からターゲット層の決定

○計画地エリア・対象敷地

海老丸らーめん

2丁目

《街の要素》

- ・古本屋・カレー屋・出版社
- ・大学・小学校・幼稚園
- ・集合住宅・オフィス・公園

ルヴィラ
ンテヌ東京九段下

餃子の肉太郎

301

- ・大通り沿いは古本屋とカレー屋
オフィスが多い

2丁目

A2

都営新宿線

欧風カレー ボンディ
神保町本店

302

神保町駅

302

A7

Rusi Indo Biryani
Jinbocho レシ印度ビリヤニ 神保町店
Are you looking?

Google

地図データ ©2025 Google 日本 利用規約 プライバシー サービスに関するガイド



(社)出版文化国際交流会

日本大学病院

東京都千代田区神田猿楽町1-2-1

神保町駅より徒歩4分

うどん 丸杏

升屋 神保町店

神保町で美味しいオススメ宴会場

明治大学
明大通り

甲賀通り

築河台道渋道

小坂通り

どこの木通り

○周辺環境

集合住宅+テナント



掲示板を見てみると…



ファミリーフェス

子供服交換イベント

老い防止の講演会

老舗の店についての講座

ファミリー層

シニア層

以上より、ターゲット層を決定

《マンションの住人》

- ・ ファミリー

1LDK~3LDKの間取り

→子供1~2人、小学生
+親世代



《not 住人》

- ・ 学生 (小・中・高・大)

- ・ 幼稚園生

- ・ シニア層



2. 調査からコンセプトへ



コンセプト：

『文化継承の出発点』

神保町の文化

○古本・出版文化



古い本や知識を継承する文化

○カレー文化



「カレーの聖地」と呼ばれるほど
多くのカレー店がある

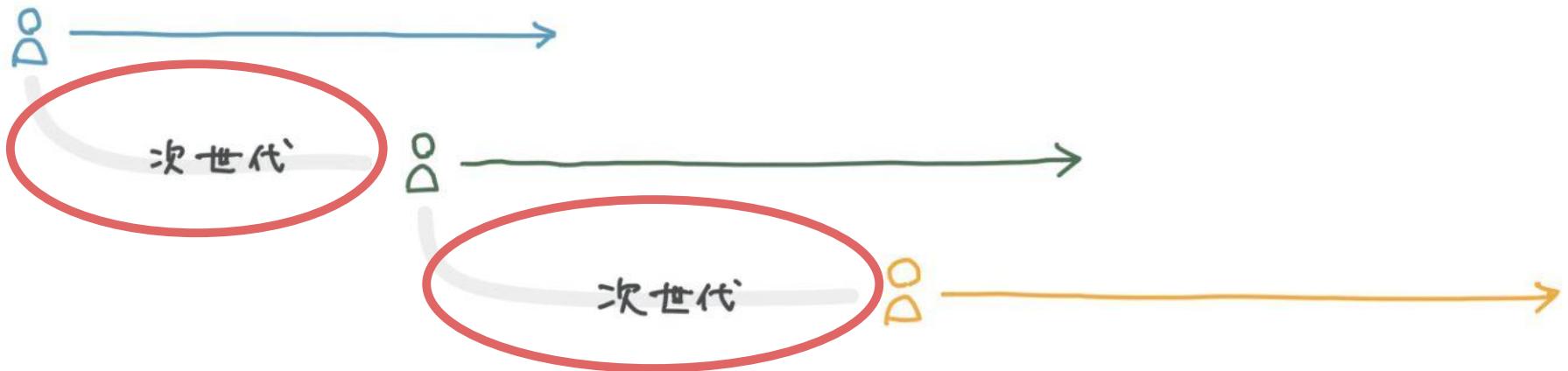
課題テーマ：『100年先を見据えた街づくり』

→ 神保町ならではの文化を100年先へ継承したいと考えた。

文化継承の方法

文化

未来へ



あるひとつの文化を継承するとき、
”次世代への受け継ぎ方”が大切だと考える。

文化継承の方法

○古本・出版文化



棚貸しの本屋

個々人が棚で古本・自費出版の本を
売る時代へ

○カレー文化



間借りカレー屋

競合が多い中、自身のカレー屋を開きたい
けどウケるか分からぬ...
そんな人のためのスタートアップ応援の場

“次世代への受け継ぎ方”として

文化だけでなく、個人の知も繋げたい

「だれでも先生になれる場」 = 寺子屋教室

自分の得意なことや好きなことを
発信・教える場としての教室

例えば、

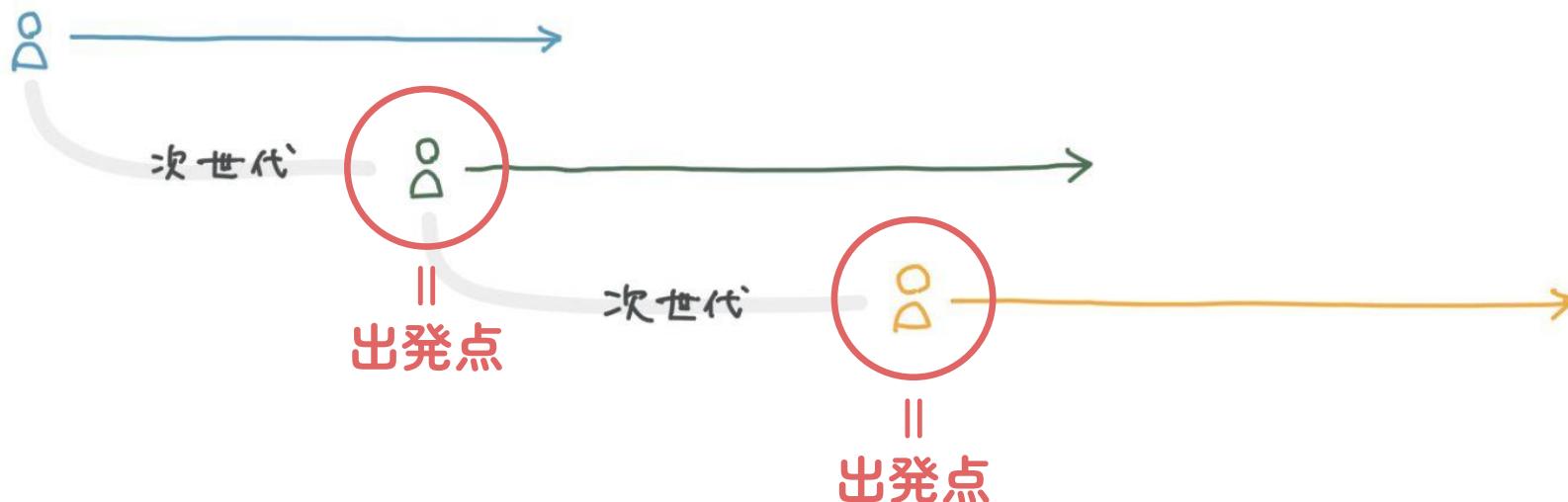


コンセプト：

『文化継承の出発点』

文化・知恵

未来へ



『文化継承の出発点』

文化を継承する
+
縦や横の繋がり

本とカレーを組み合わせる意味



×



長年、神保町で
共存してきた
文化を
五感で感じる

本とカレーの
ペアリング
を楽しめる

カレーの香りと
共に記憶される
唯一無二の
読書体験



達成できるSDGs目標



4 質の高い教育を
みんなに



人から人へ
教える・学ぶ場



11 住み続けられる
まちづくりを



次世代に特有の文化
を継承するための場

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS



12 つくる責任
つかう責任

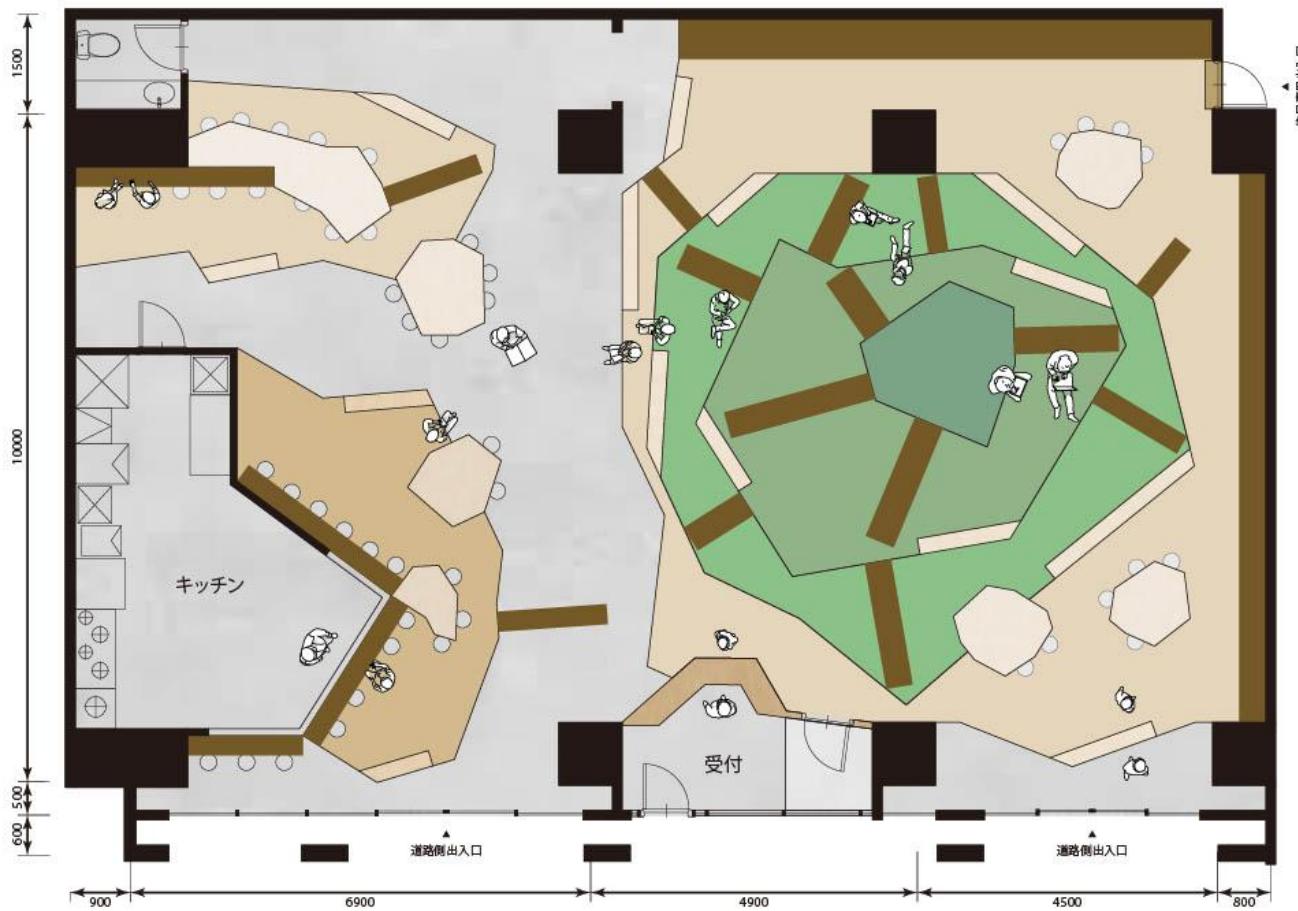


古本自体の継承
成長し続ける仕組み

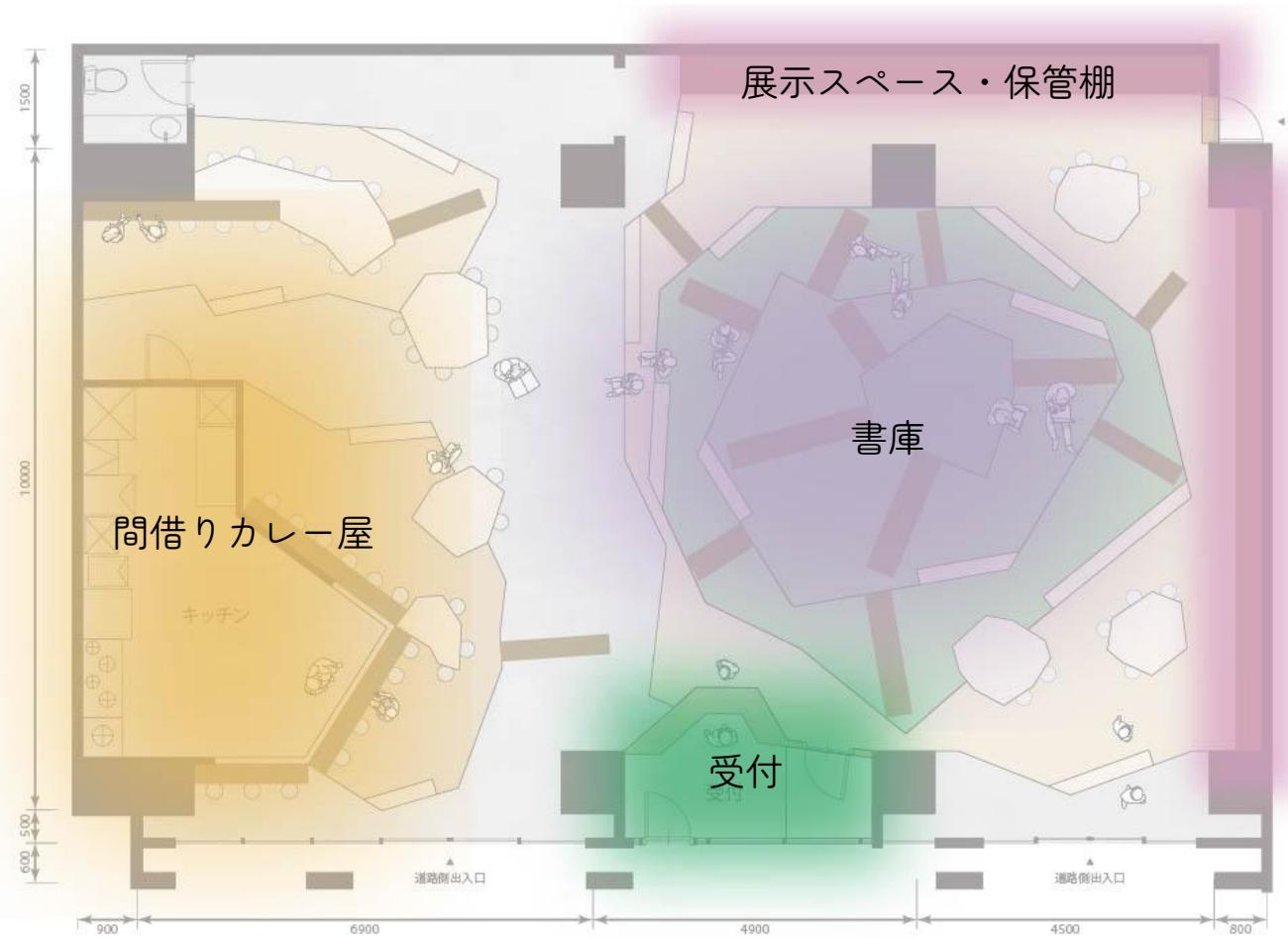
3. 設計提案



平面図



平面図



本棚の配置計画

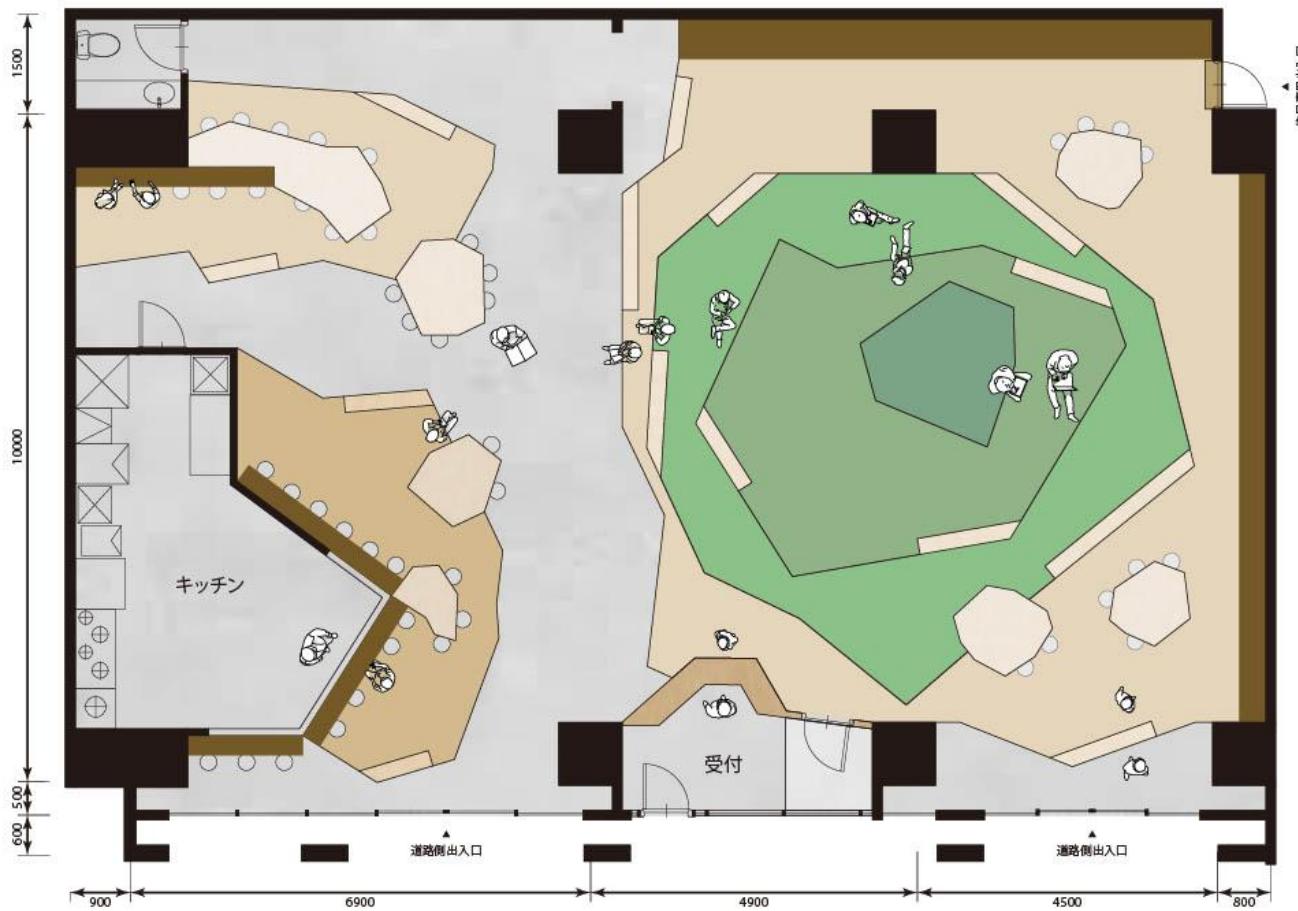
形：木の根をイメージ

=広がり続ける”余白”のあるデザイン

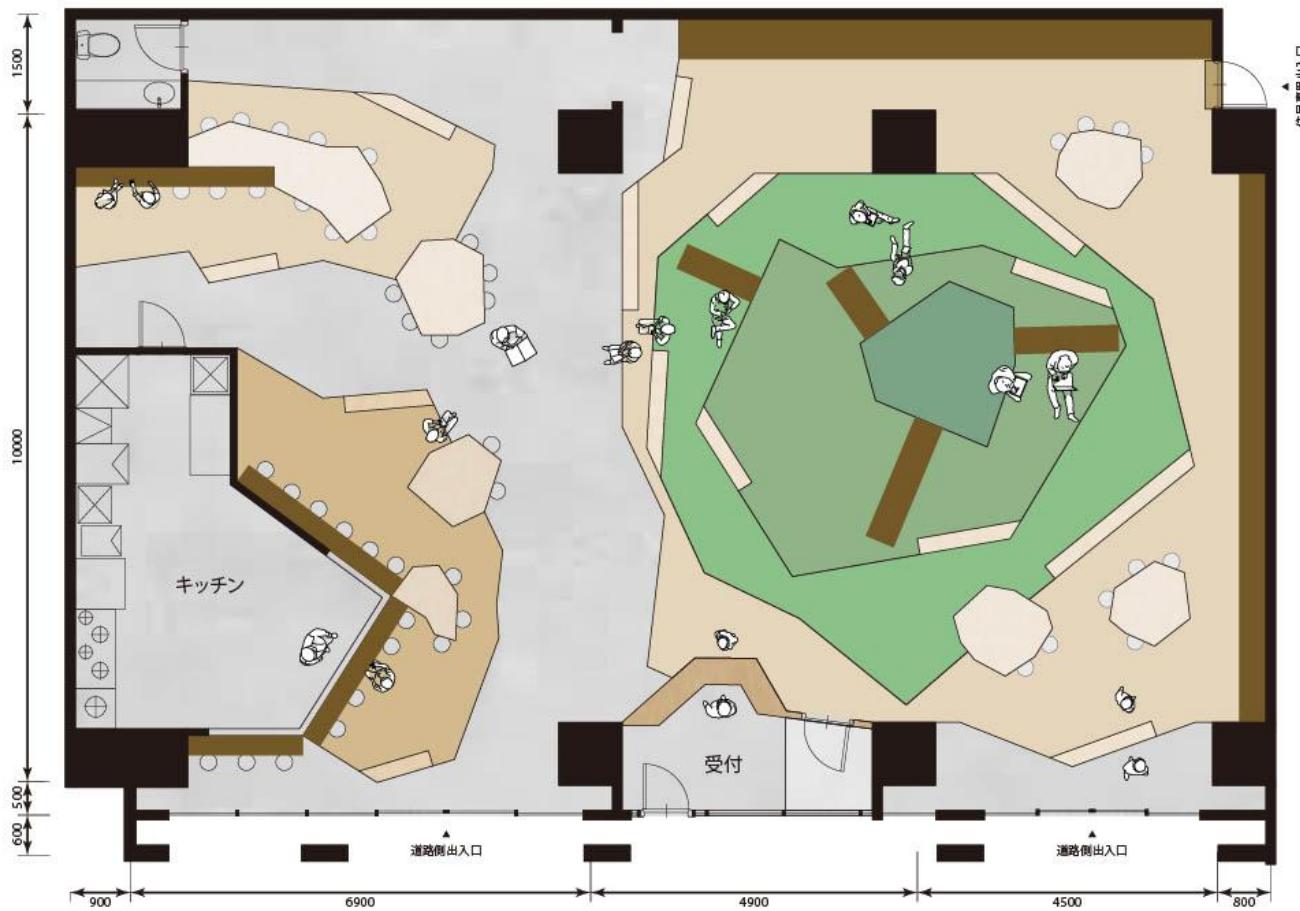
=根で知識を吸収して、大きく成長できるように



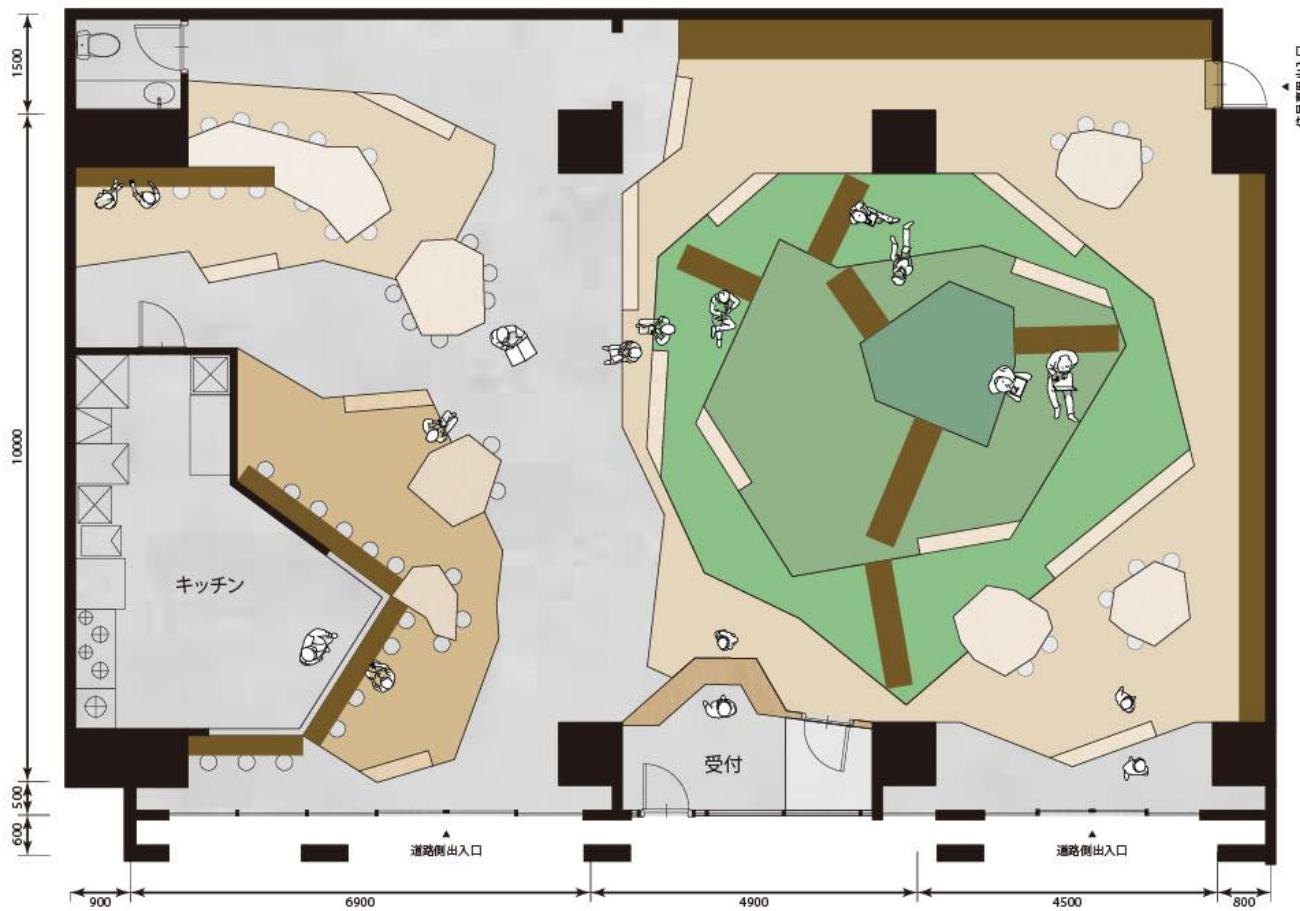
平面図



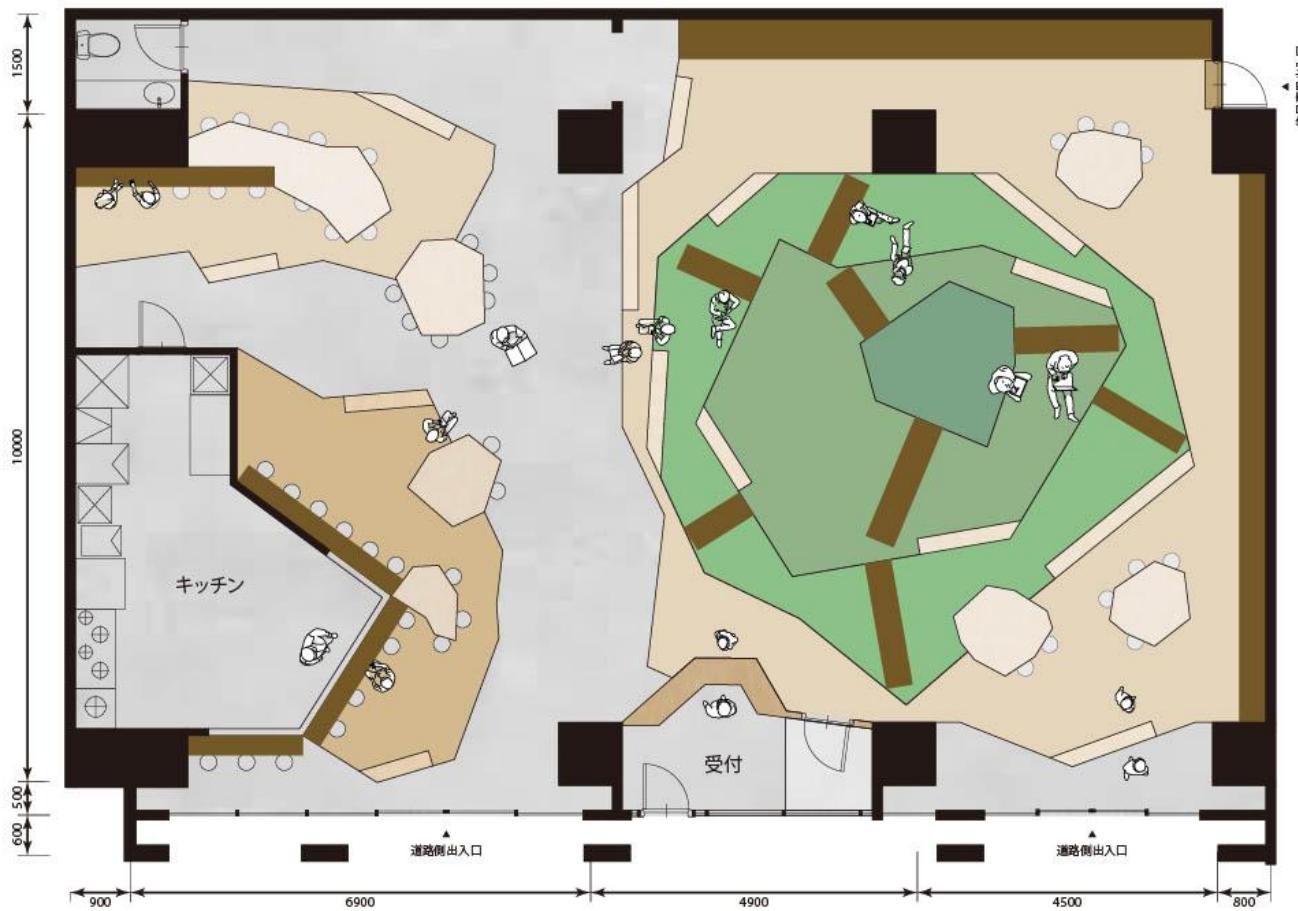
平面図



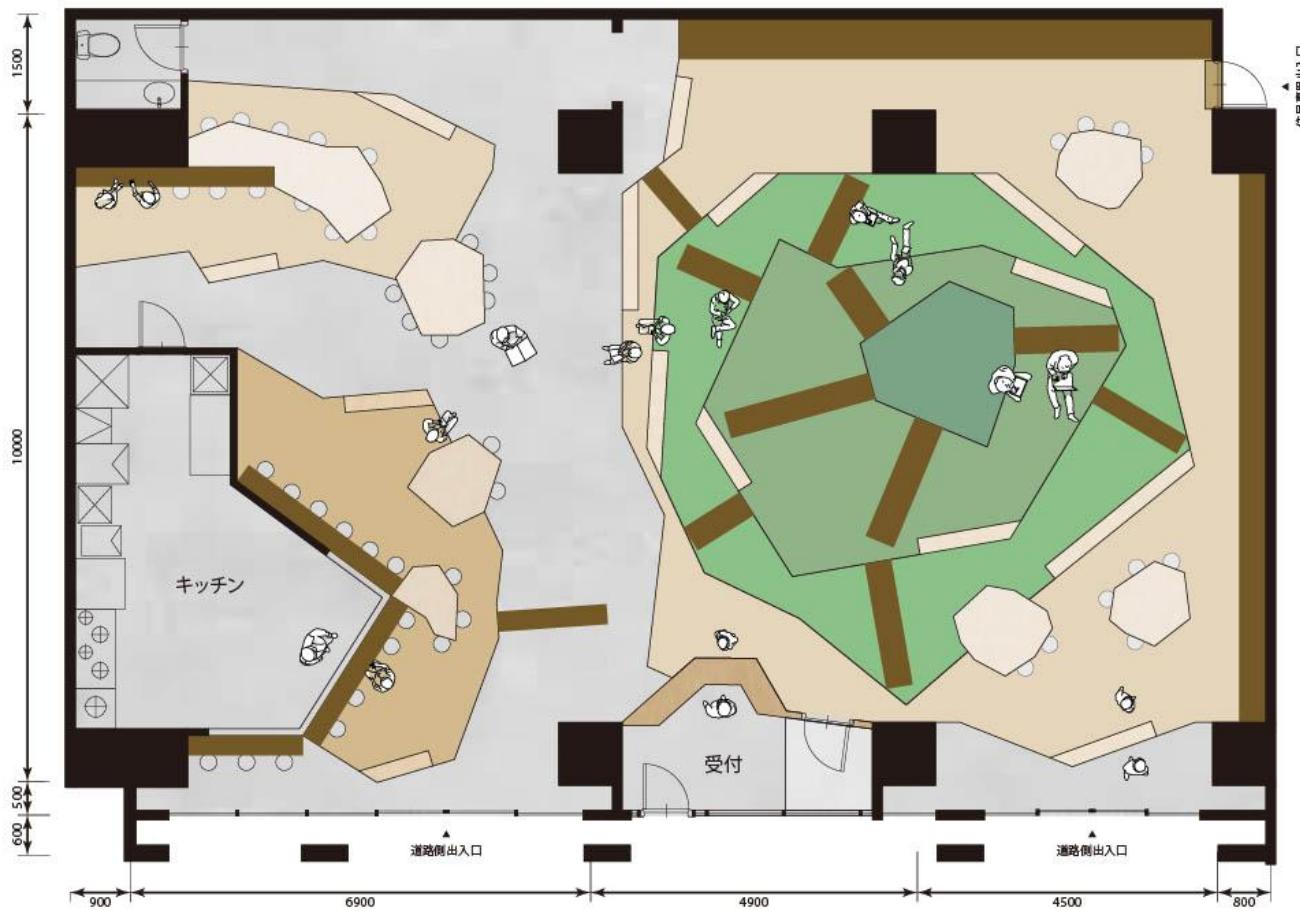
平面図



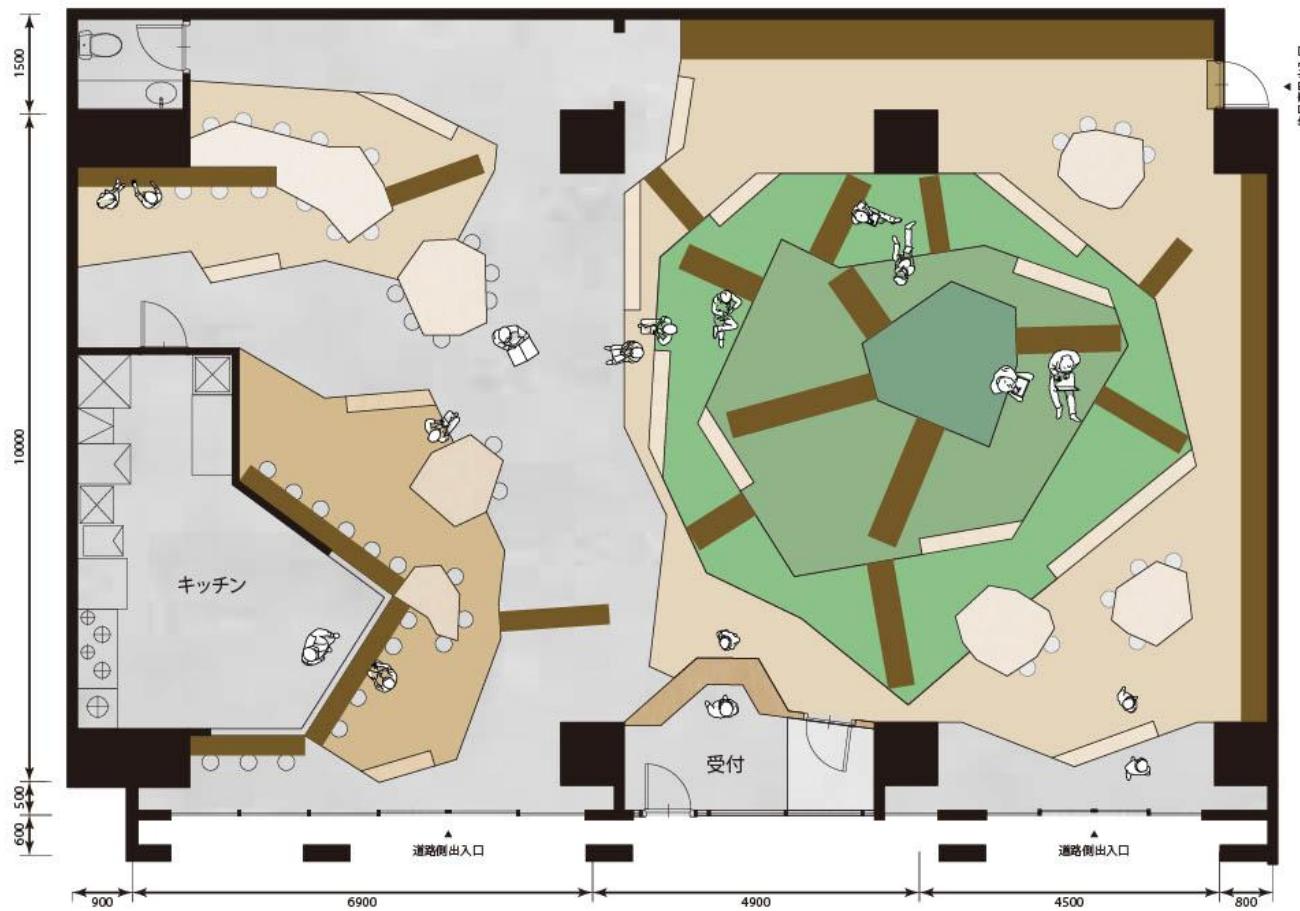
平面図



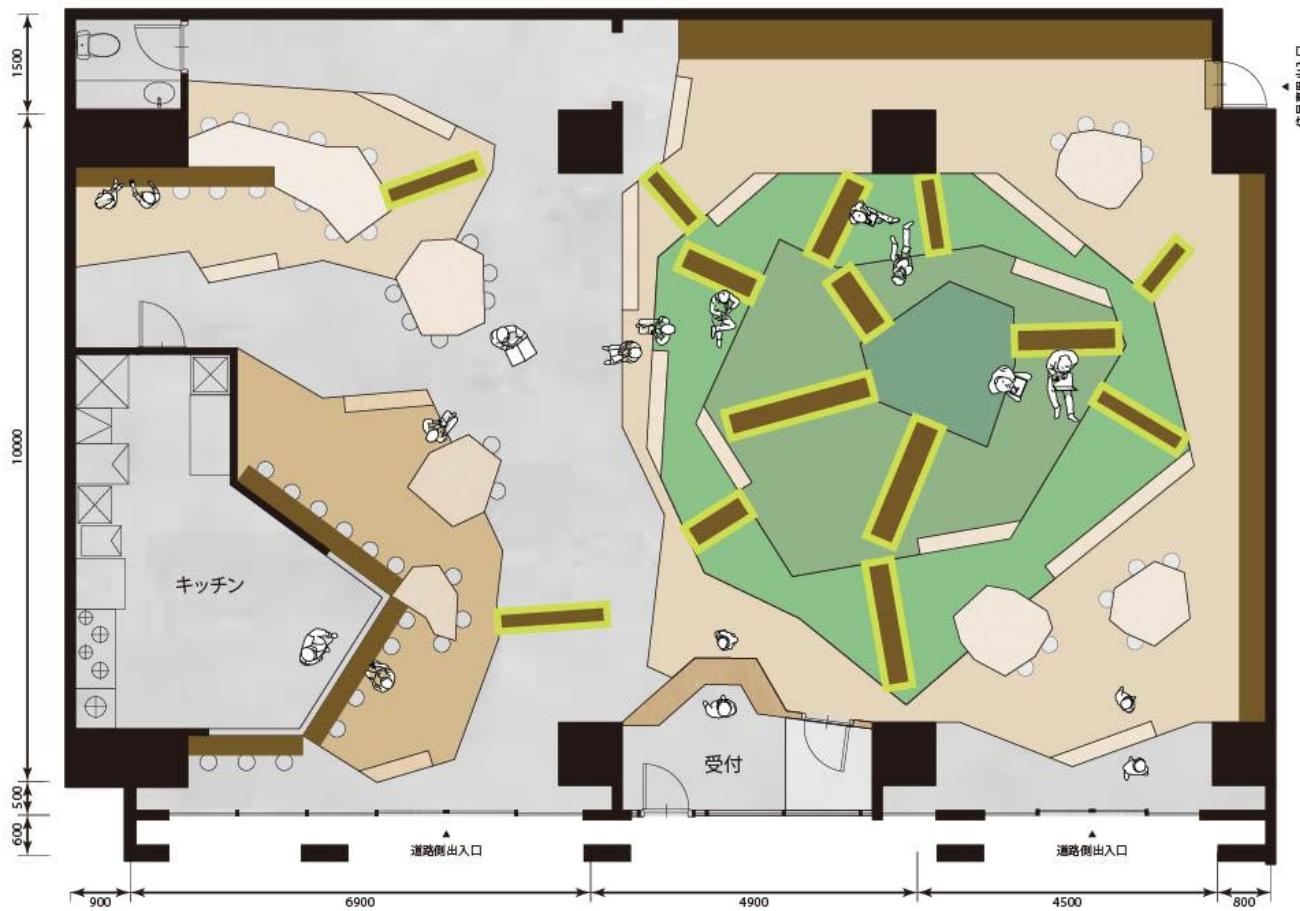
平面図



平面图



平面図



断面図



断面図

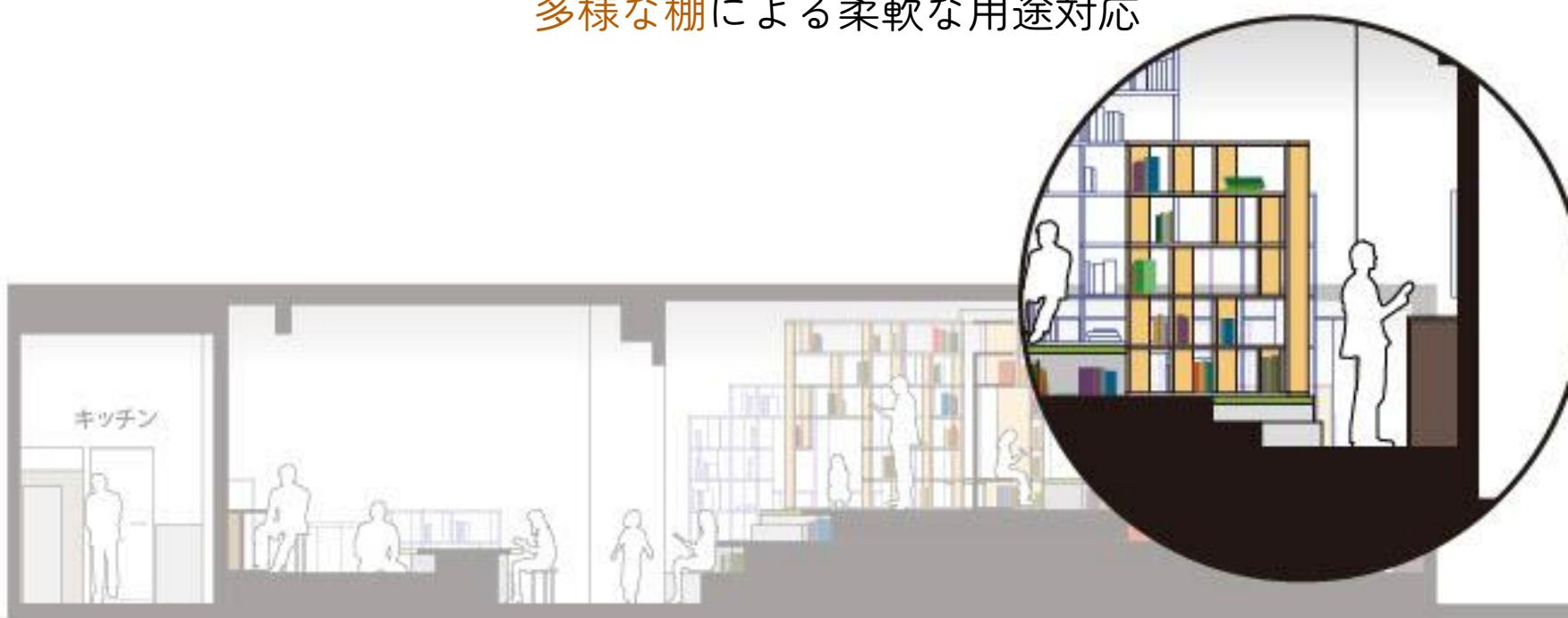


断面図



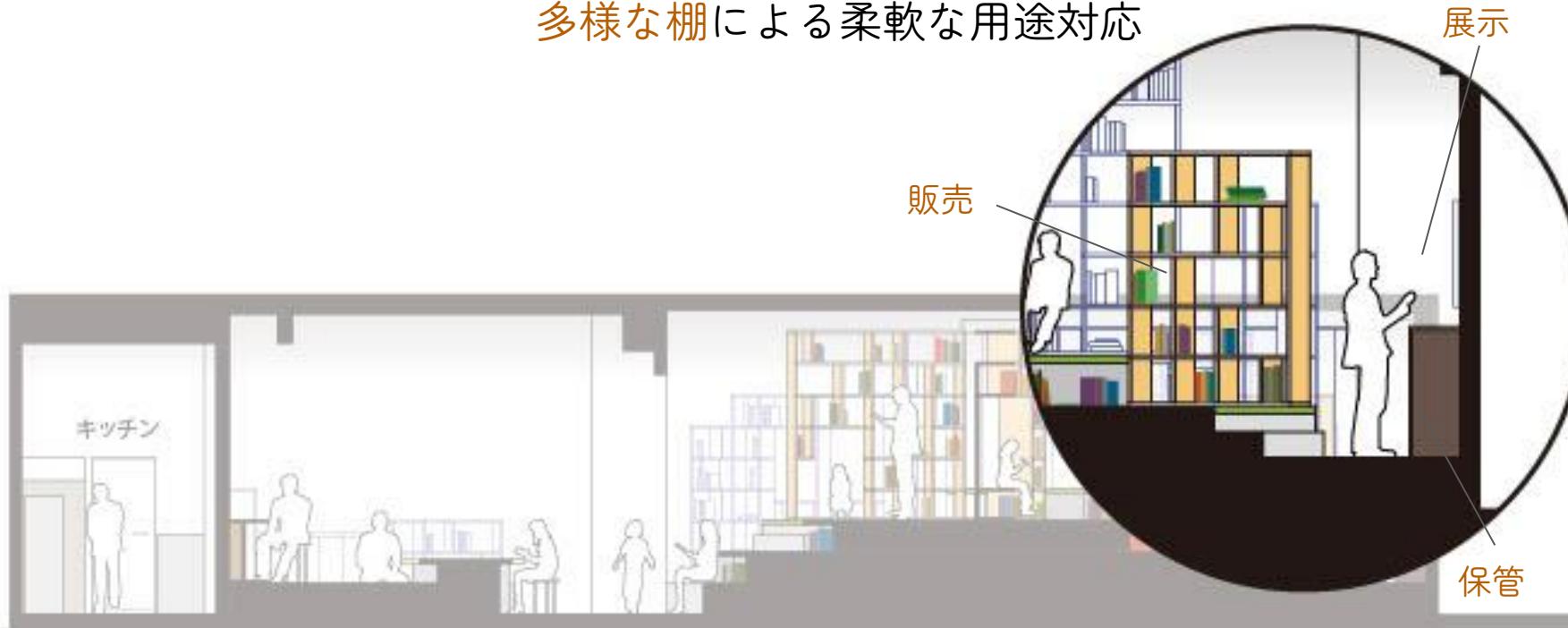
断面図

多様な棚による柔軟な用途対応



断面図

多様な棚による柔軟な用途対応



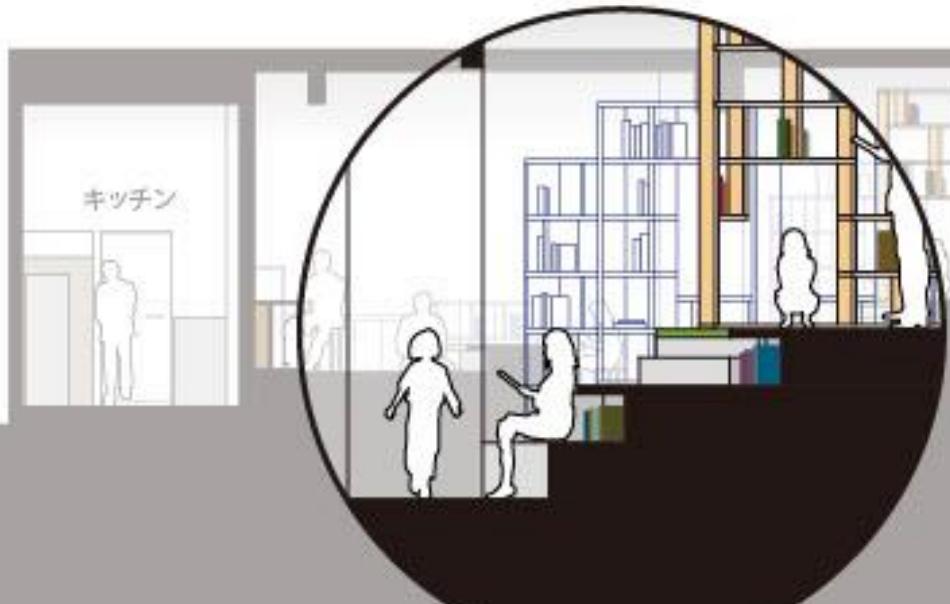
断面図

多様な棚による柔軟な用途対応



断面図

段差と本棚による居場所の創出



多様な棚による柔軟な用途対応



断面図

段差と本棚による居場所の創出

さまよう・くぐる・座る

キッチン



多様な棚による柔軟な用途対応

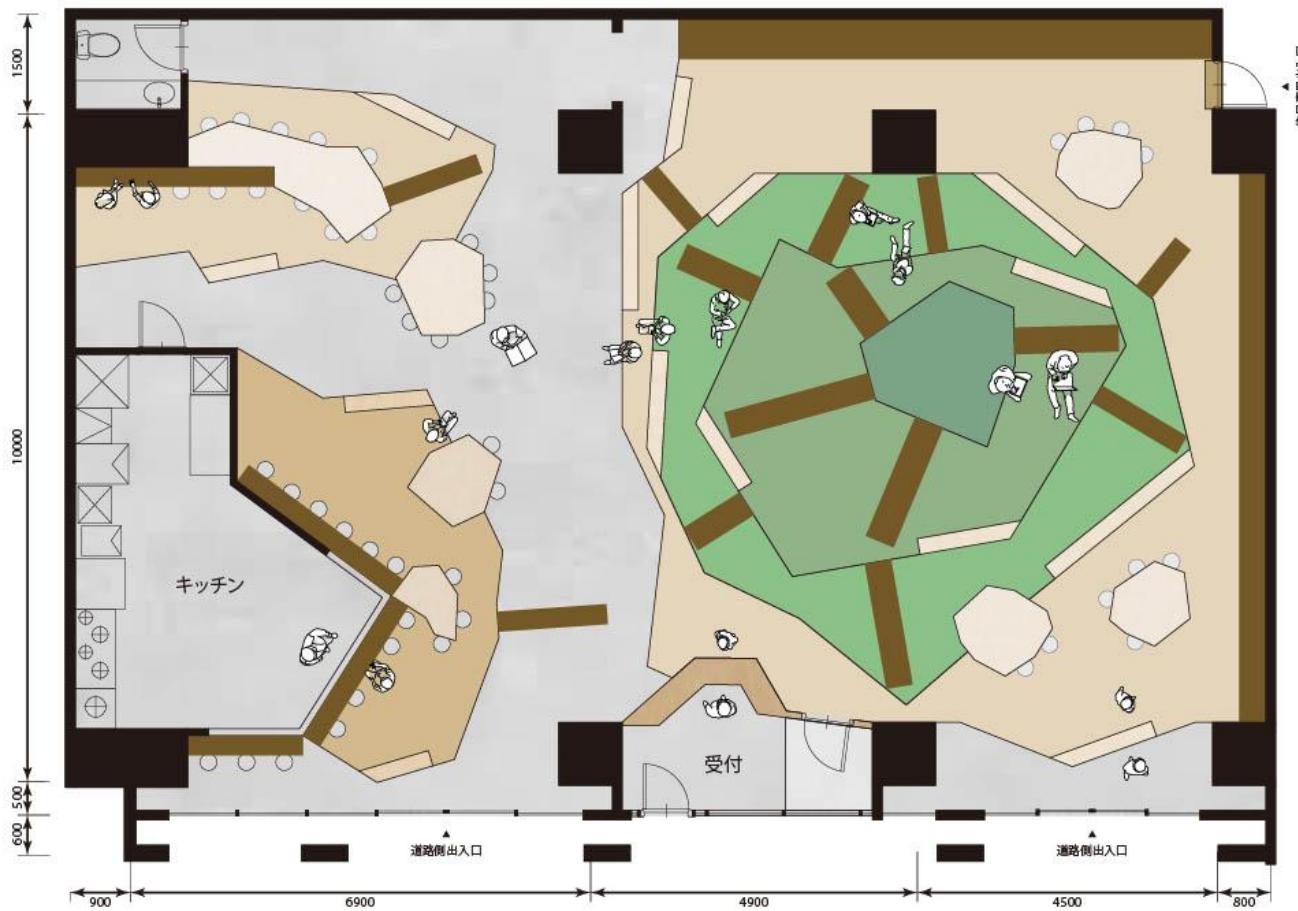
販売

展示

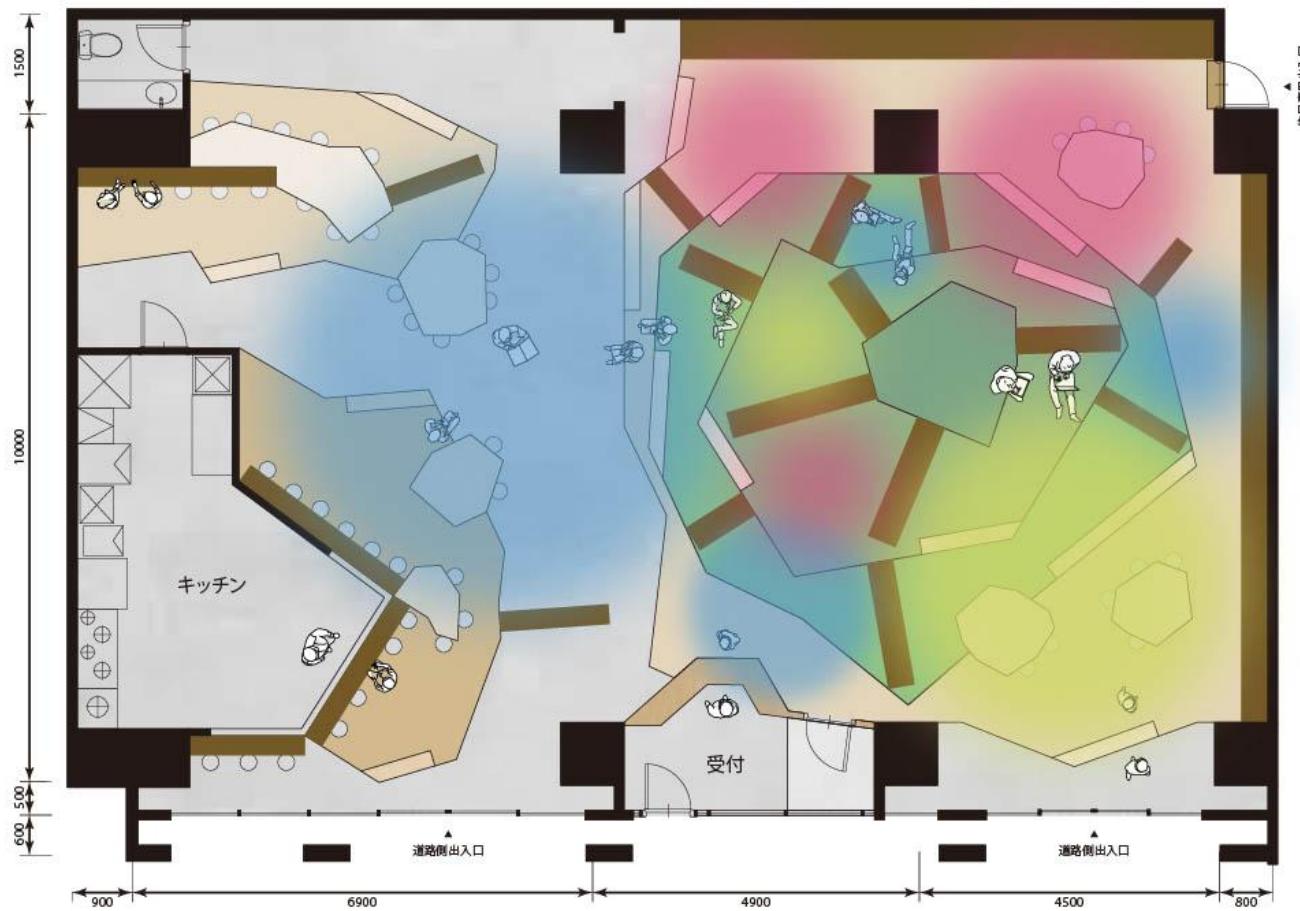
保管

出会う・隠れる

平面図



平面図



平面図

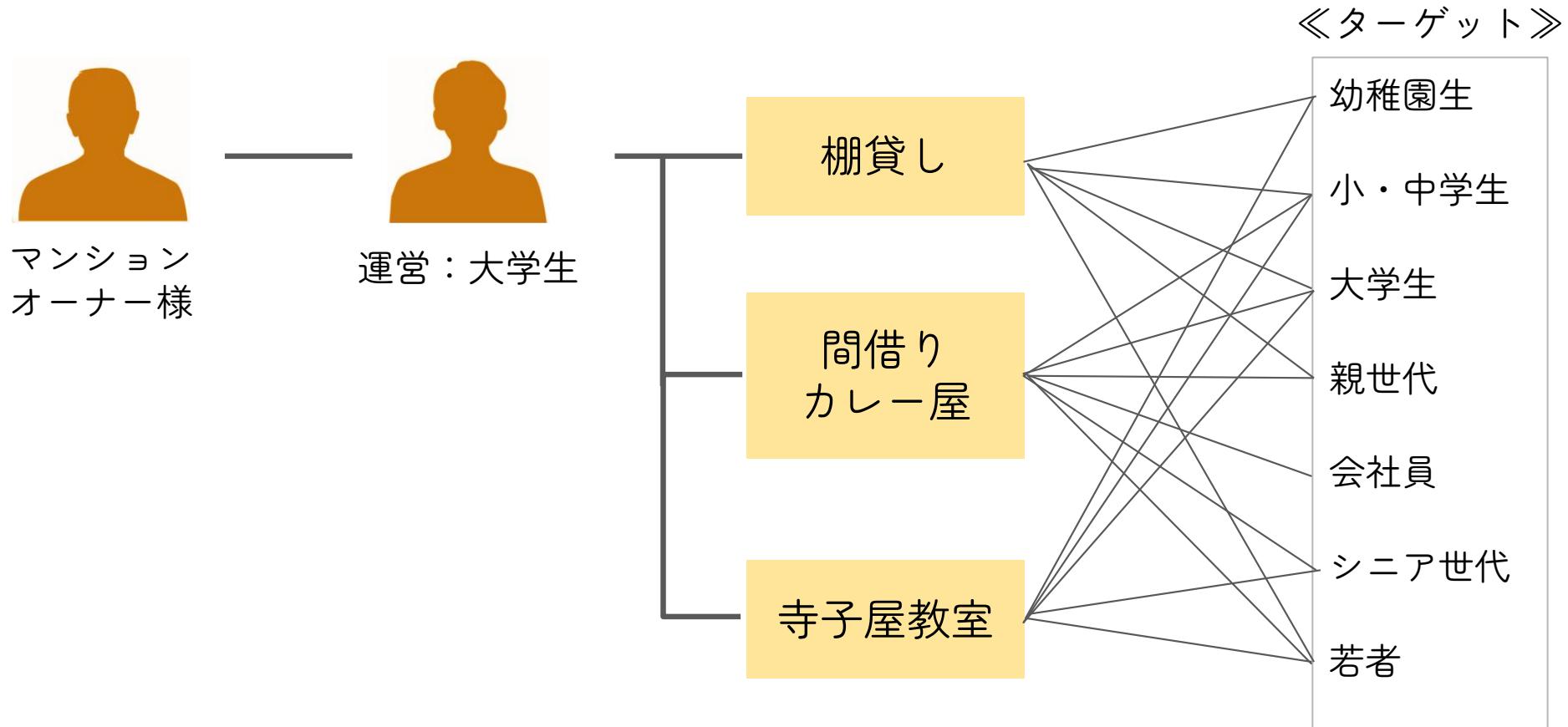
交流を生む広い空間からひとりで過ごせる狭い空間まで



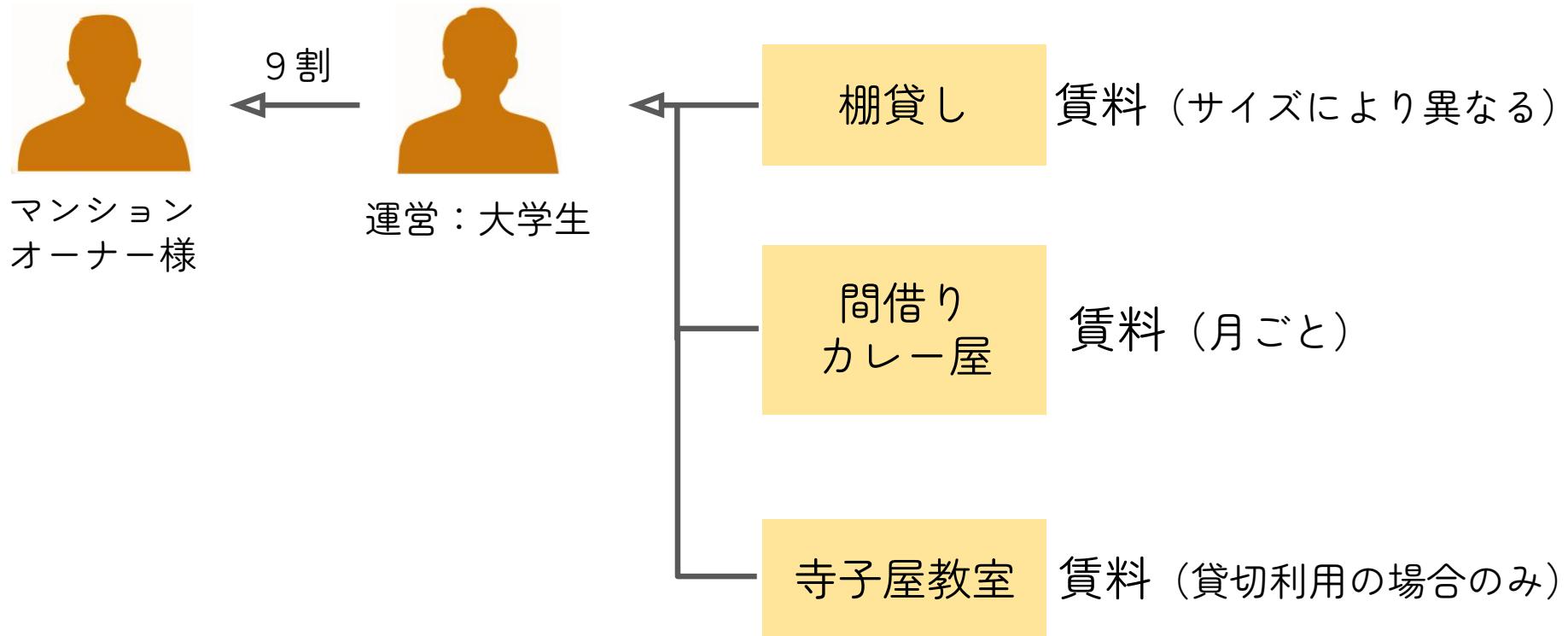


4. 運営について

人々の関係性

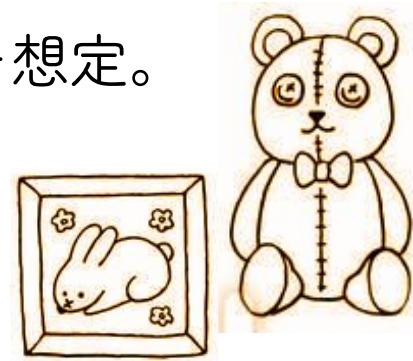
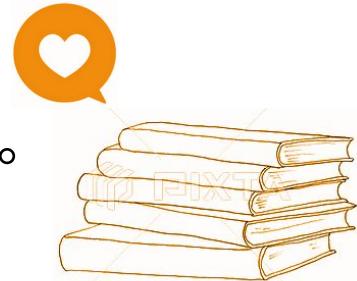


収益性への言及

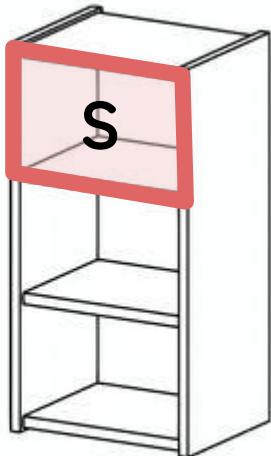


棚貸し :

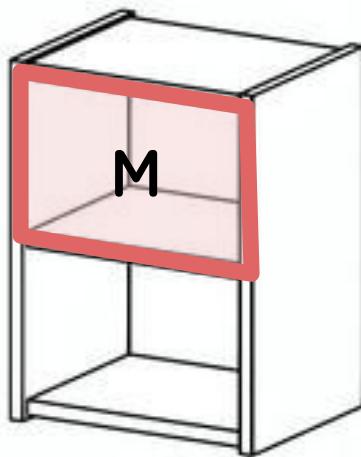
- ・ 棚を借りる目的は、販売・保管・展示 に分かれる。
- ・ 販売する場合は、おすすめの理由を必ず明記すること。
販売手数料として売上の10%を徴収する。
- ・ 保管・展示は、趣味の作品や学校での制作物を想定。
- ・ 棚は、1ヶ月単位で貸し出す。



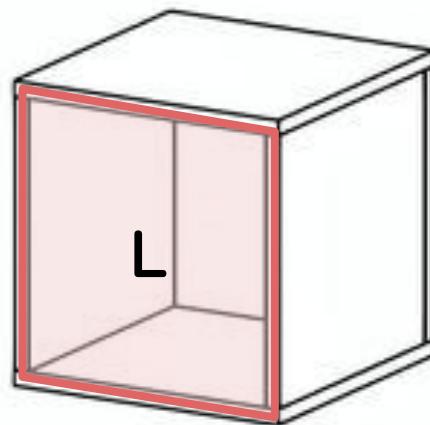
棚貸し：賃料はサイズによって異なる



1500円/月



2000円/月



2500円/月

間借りカレー屋：

- ・神保町でカレー屋を開きたい人向けに
1ヶ月単位で募集
- ・賃料は、周辺の貸テナントより安めに設定
→始めやすく。



寺子屋教室：

- ・基本的に、賃料・受講料は発生しない。
- ・ただし、貸切で教室として使いたい場合は、
1000円/時間（要予約）
(この場合は、受講料を徴収してもよい。)

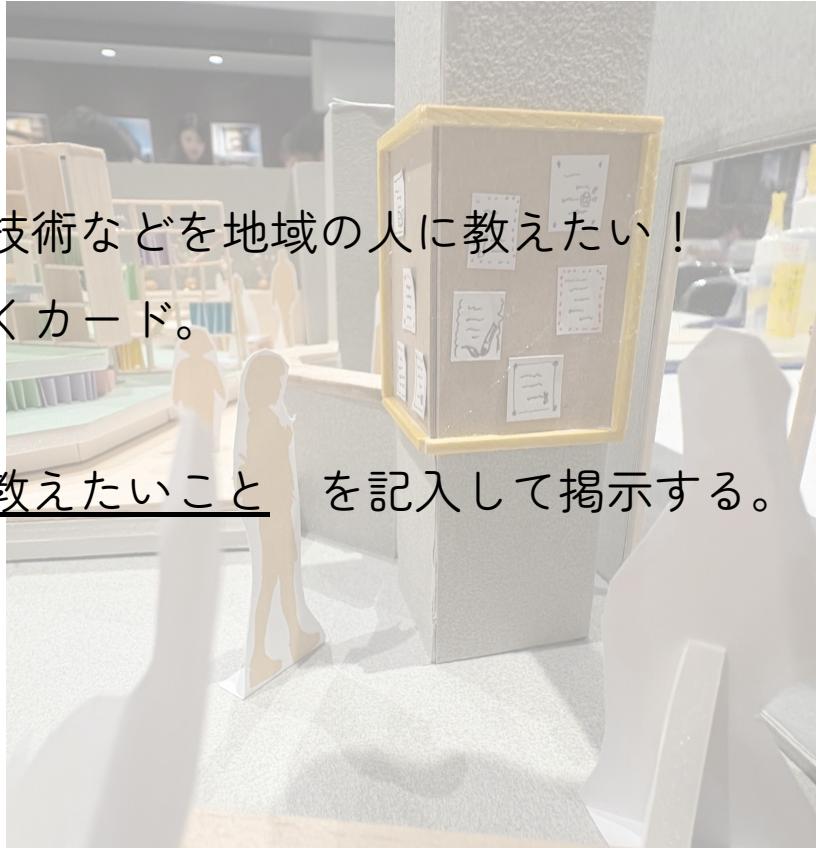


寺子屋教室：教えること掲示板



自分の趣味や技術などを地域の人に教えるたい！
と思ったら書くカード。

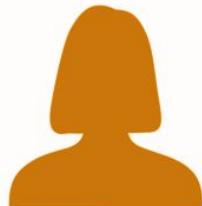
日時・名前・教えること を記入して掲示する。



寺子屋教室：教えること掲示板

例)

わたしは、習字が得意！
子供たちに教えてみたいなあ。



○月○日○曜日

○時～○時

大学生のはるか が
習字

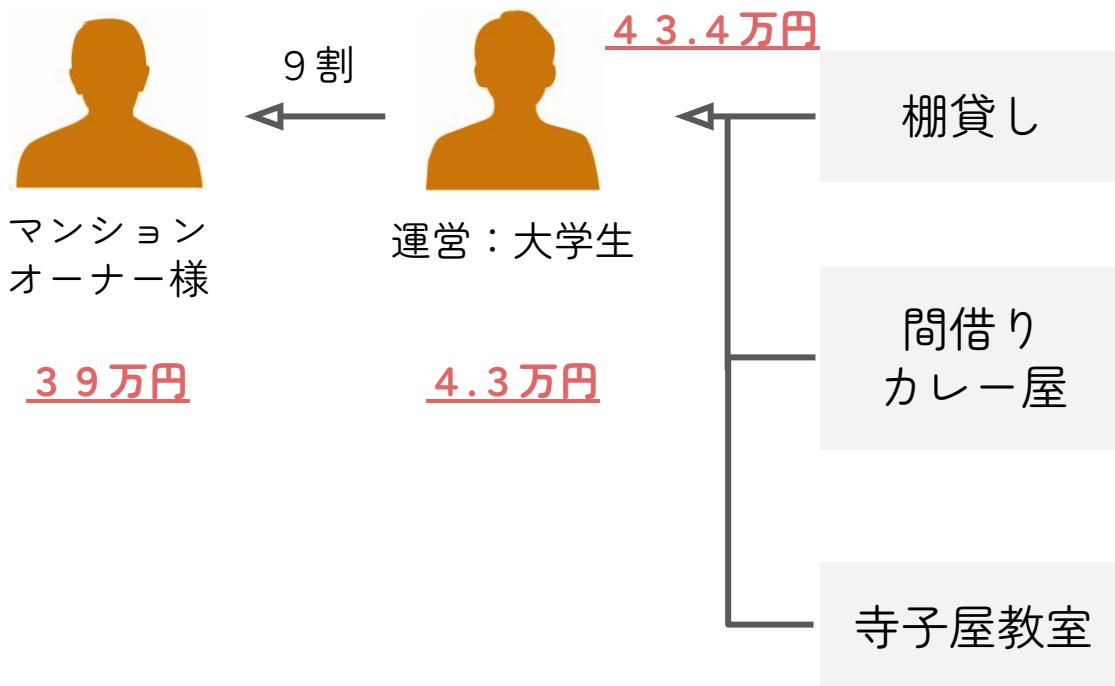
を教えに来ます！

メモ： 習字セットを持ってきてね

習字、興味あるなあ。
友達の○○くんも誘つて一緒に行こうかな。



例) 1カ月で想定



平均2000円(M)が棚数50として
10万円+α(販売手数料)

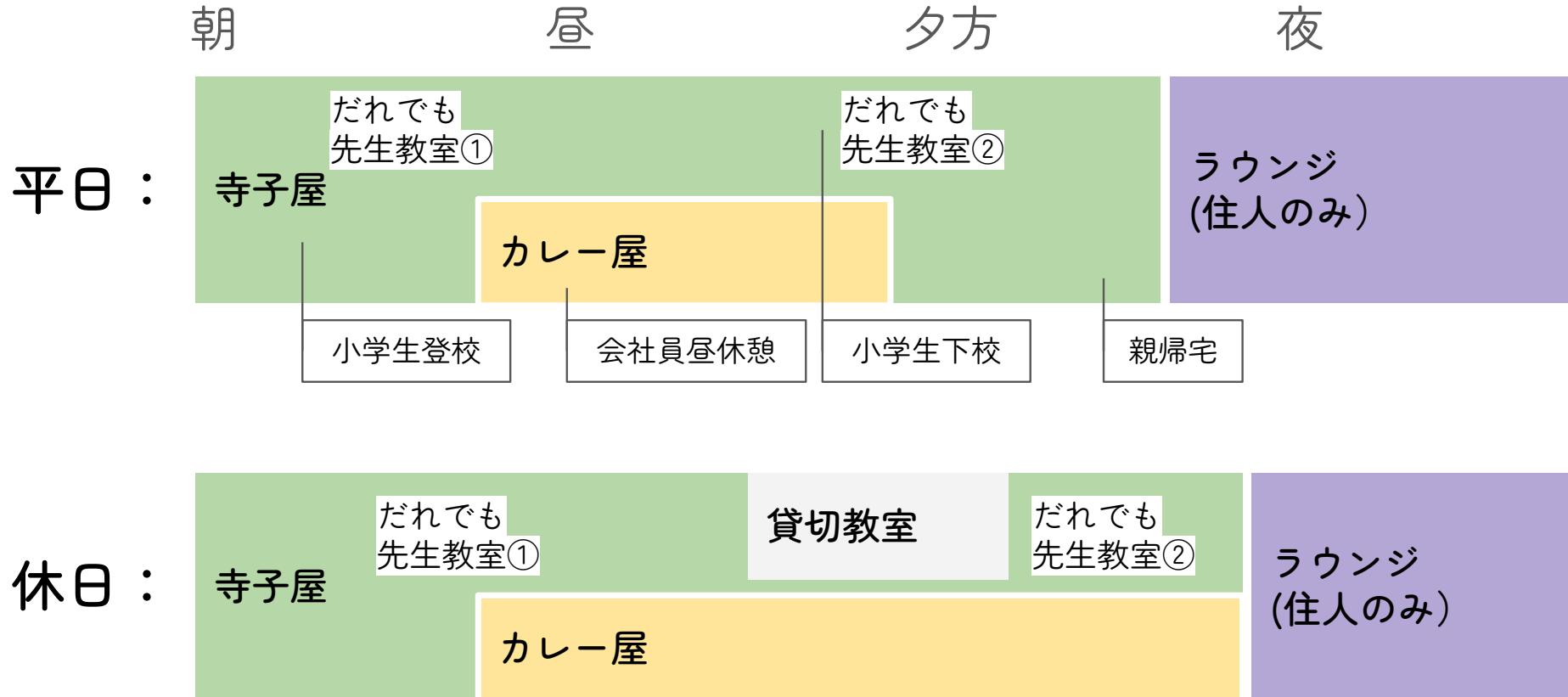
通常通り 1カ月の利用として
32.7万円

貸切利用 3回、計 7時間の利用として
0.7万円

A vibrant, stylized illustration of a city scene. In the foreground, there's a green building with a red roof and a white building with a blue roof. A person is sitting on a bench in front of the green building. To the right, there's a tall building with many windows and a person walking by. In the background, there's a train with several cars. The sky is light blue with some clouds.

5. 生まれる体験・風景

一日の流れ



5. 生まれる体験・風景



5. 生まれる体験・風景



奥まで入って見る

5. 生まれる体験・風景



本を探しに来た子供から見る

5. 生まれる体験・風景

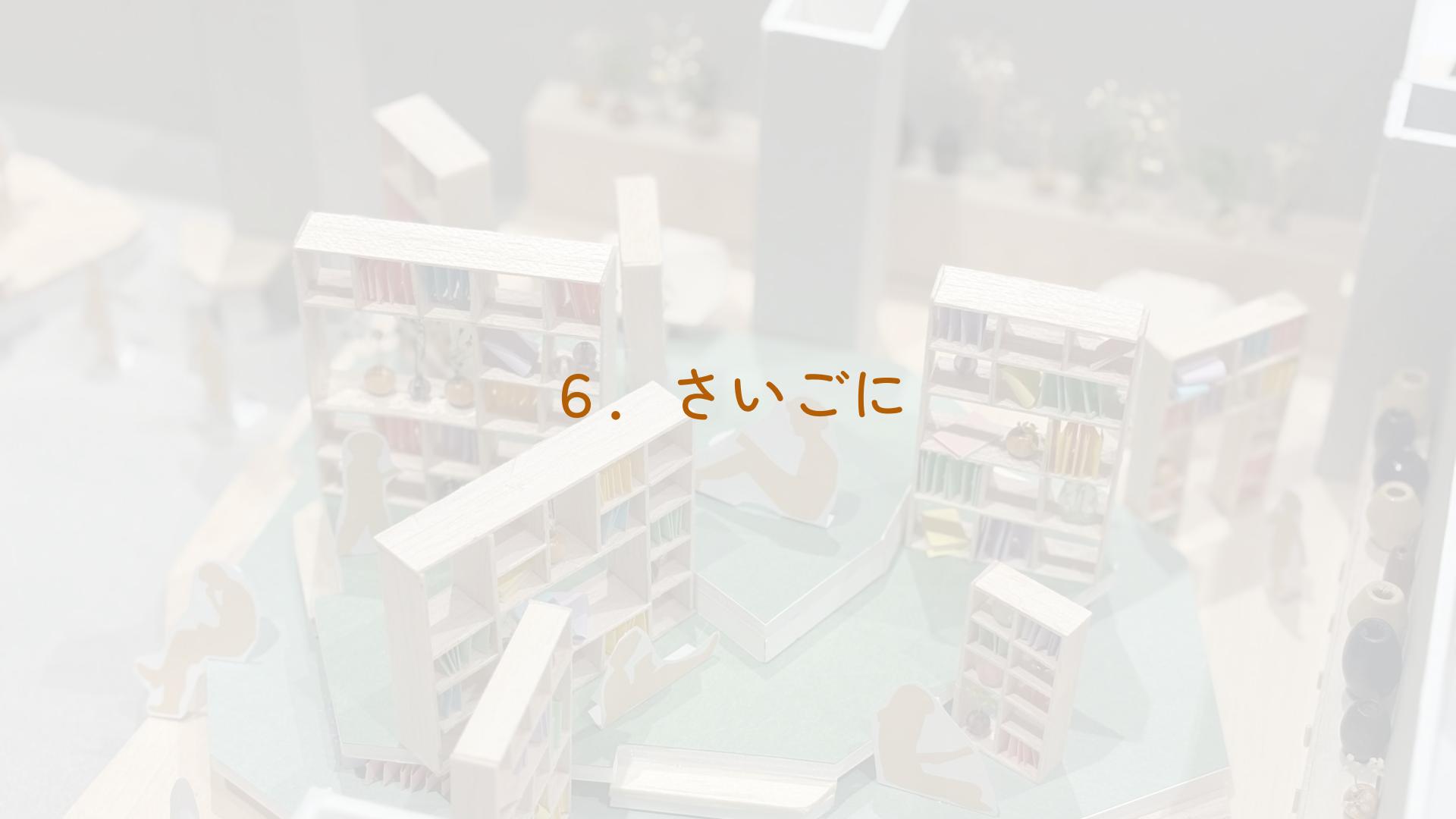


カレーを買いに来た人から見る

5. 生まれる体験・風景



カレーを食べている人から見る

A vibrant, multi-colored illustration of a library or study room. In the foreground, several people are shown in various reading positions: one sits on a low shelf, another is at a desk, and others are perched on ledges and shelves. The room is filled with tall, multi-tiered bookshelves packed with books of various colors. A large window is visible in the background, letting in natural light.

6. さいごに

この場で達成したいこと

その1. 紙の本の良さ・味を忘れたくない。

その2. 人から人へ教わり、学ぶことを大切にしたい。

その3. 第一步を踏み出すきっかけをつくる。
→なんでもチャレンジしていいんだ!と思える。

この場で達成したいこと

神保町ならではの文化を継承する

+

地域内での縦や横の繋がりが広がる

日々の暮らしが豊かになる。

